

SCUOLA DI FAGOTTO

DCPL 25 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FAGOTTO BAROCCO

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di una scala a scelta dal candidato, da eseguirsi articolata e legata.
2. Esecuzione di due studi indicati dalla commissione fra tre presentati dal candidato, scelti tra i seguenti: dal "Nouvelle Méthode De Bassoon" di E.Ozi, duetti a scelta tra il n. 10 e il n. 25.
3. Presentazione di almeno 2 opere significative tratte dal repertorio solistico del proprio strumento in stile diverso

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base, ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dalle istituzioni.
3. Colloquio di carattere generale e motivazionale.