

## **SCUOLA DI JAZZ**

# **DCPL 17 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CONTRABBASSO JAZZ**

### **PROGRAMMA DI AMMISSIONE**

#### *PRIMA PROVA*

1. Esecuzione di 2 brani, uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti) tratti dal seguente elenco:
  - Blues in F
  - Blues in Bb
  - Autumn leaves
  - All the things you are
  - Someday my prince will come
  - Satin doll
  - Beautiful love
  - All of Me
  - Mr. P.C.
  - Just friends
2. Esecuzione di uno standard a scelta del candidato (*Ballad*) per strumento solo, o voce (in questo caso accompagnato da un altro strumento).
3. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle.
4. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi etc.)

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

#### *SECONDA PROVA*

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).
3. Colloquio di carattere generale e motivazionale.