

## **SCUOLA DI COMPOSIZIONE**

### **DCPL15 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE (CODC/01)**

#### **PROGRAMMA DI AMMISSIONE**

La prima prova tende a verificare le abilità tecniche del candidato nell'ambito della composizione e/o della direzione, la seconda le conoscenze e le abilità nell'ambito della formazione musicale di base.

#### **PRIMA PROVA**

1) Una o più prove scritte in chiusura, a scelta dell'Istituzione anche in relazione agli obiettivi formativi dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, di cui almeno una scelta tra le seguenti:

- Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato assegnato dalla commissione
- Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissione
- Realizzazione di un'esposizione di fuga o di una composizione in stile polifonico a 3 o 4 voci su traccia assegnata dalla commissione
- Prova scritta o orale di analisi armonica e formale di un brano appartenente alla letteratura sette-ottocentesca
- Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione

2) Per l'ammissione a Composizione e a Composizione corale e direzione di coro: presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico strumentale o vocale a scelta.

Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica individuati autonomamente dalle istituzioni.

## SECONDA PROVA

- 1) Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della commissione
- 2) Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale
- 3) Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base, ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dalle istituzioni
- 4) Colloquio di carattere generale e motivazionale