

SCUOLA DI JAZZ

**DCPL 64 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
COMPOSIZIONE JAZZ**

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

1. Presentazione di proprie composizioni in forma di notazione musicale e/o di produzione audio.
2. Esecuzione di un brano scelto dalla Commissione da una lista di 4 brani presentati dal candidato, scelti tra diversi stili del repertorio (Jazz: Ballad, Swing, Bossanova, Latin, etc.). Sarà possibile utilizzare le basi Play Along su supporto digitale (USB drive).
3. Lettura a prima vista con il proprio strumento di poche battute di un brano proposto dalla Commissione. Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica individuati autonomamente dalle istituzioni.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Colloquio finalizzato alla verifica delle competenze musicali generali ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo del corso di diploma accademico di primo livello, i cui contenuti sono definiti in autonomia dalle istituzioni.
2. Colloquio di carattere generale e motivazionale.