

SCUOLA DI POPULAR MUSIC
DCPL 67 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
CHITARRA POP ROCK

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di 2 brani, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tratti dal seguente elenco (la prova d'esame potrà essere effettuata con l'ausilio di software DAW, loop ritmici e/o basi musicali o con band dal vivo):

CHITARRA ELETTRICA	CHITARRA ACUSTICA o CLASSICA
<ul style="list-style-type: none">• Dire Straits - Sultans of swing• Eagles - Hotel California• Toto – Rosanna (con 1° e 2° solo)• Gary Moore - Still got the blues• Beatles – Something• Santana – Europa	<ul style="list-style-type: none">• James Taylor – You've got a friend• Sting – Fragile• Sting – Shape of my heart• Eric Clapton – Tears in heaven (versione unplugged)

2. Lettura di una melodia consegnata al momento, con sviluppo di variazioni e improvvisazioni su giro armonico o su un Blues.
3. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi, accordi etc.).

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).