

SCUOLA DI CANTO

DCPL08 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (COMA/16)

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

La prima prova tende a verificare le abilità vocali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1) Presentazione di un programma della durata complessiva di almeno 10 minuti comprendente un'Aria del periodo barocco (tratta dal repertorio d'opera barocca o da una cantata) e un brano del periodo tra la seconda metà del Cinquecento e il primo Seicento italiano.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento. Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica stabiliti in autonomia dalle istituzioni.

SECONDA PROVA

1) Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

2) Ulteriori ambiti di accertamento dalle competenze musicali di base (Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.), ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dalle istituzioni.

3) Colloquio di carattere generale e motivazionale.