

SCUOLA DI JAZZ

DCPL 07 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO JAZZ

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di due brani in duo (o con accompagnamento di una base), uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tra cinque presentati dal candidato scelti dalla seguente lista:
 - The man I love – George Gershwin
 - Solitude – Duke Ellington
 - Love for sale – Cole Porter
 - Body and soul – Johnny Green
 - I got rhythm – George Gershwin
 - Stolen Moments – Oliver Nelson
 - Green Dolphin Street – Bronislaw Kaper
 - Honeysuckle rose – Fats Waller
 - Afro Blue – Mongo Santamaria
2. Esecuzione di un brano *Standard* a scelta del candidato in duo o con accompagnamento di una base.
3. Lettura di un brano a prima vista.
4. Accertamento delle competenze tecniche: esecuzione di una Scala Maggiore e relativa Minore Melodica e Armonica.
5. Esecuzione di arpeggi su due ottave.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA (scritta e collettiva)

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).
3. Colloquio di carattere generale e motivazionale.