

## **SCUOLA DI JAZZ**

### **DCPL 07 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO JAZZ**

#### **PROGRAMMA DI AMMISSIONE**

##### *PRIMA PROVA*

1. Esecuzione di due brani in duo (o con accompagnamento di una base), uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tra cinque presentati dal candidato scelti dalla seguente lista:
  - The man I love – George Gershwin
  - Solitude – Duke Ellington
  - Love for sale – Cole Porter
  - Body and soul – Johnny Green
  - I got rhythm – George Gershwin
  - Stolen Moments – Oliver Nelson
  - Green Dolphin Street – Bronislaw Kaper
  - Honeysuckle rose – Fats Waller
  - Afro Blue – Mongo Santamaria
2. Esecuzione di un brano *Standard* a scelta del candidato in duo o con accompagnamento di una base.
3. Lettura di un brano a prima vista.
4. Accertamento delle competenze tecniche: esecuzione di una Scala Maggiore e relativa Minore Melodica e Armonica.
5. Esecuzione di arpeggi su due ottave.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

##### *SECONDA PROVA (scritta e collettiva)*

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).
3. Colloquio di carattere generale e motivazionale.