

SCUOLA DI POPULAR MUSIC
DCSL 67 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
BASSO ELETTRICO POP ROCK

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di un brano a scelta del candidato.
2. Lettura di un brano a prima vista scelto dalla commissione.
3. Esecuzione di 2 brani a scelta (per 4 o 5 corde) tra i seguenti:
 - Isaia Bille' - 18 studi in tutti i toni (eseguire il numero 1)
 - Una donna per amico - Lucio Battisti
 - A testa in giu' - Pino Daniele
 - Santarosa - G. Vannelli
 - Feel like flying - G. Vannelli
 - Un dubbio - L. Valori
 - Parlami d'amore - Giorgia
 - Mani nelle mani - Zarrillo
 - I.G.Y - Donald Fagen

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).
3. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

N.B.:

I candidati NON in possesso di diploma di laurea di primo livello in ambito musicale, che presentino titoli di studio conseguiti presso altre scuole/istituti non musicali (lauree di altro tipo), dovranno sostenere una ulteriore prova tesa ad accertare le competenze teoriche in ingresso:

- armonizzazione a cinque voci di una melodia (con sigle) data, più sez. ritmica (basso e batteria) in stile corale (sez. d'archi più ritmica basso e batteria).

La prova andrà realizzata con un programma di videoscrittura ("Finale" o "Sibelius") e verrà svolta in chiusura breve.