



DCSL61- SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Tecnico del suono
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 2992 Data del decreto: 30/10/2017
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 29 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriopescara.it/2015-04-28-11-35-31/corsi-ii-livello-ordinamentali-da-a-a-2018-2019.html

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	15	35/340	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e	COME/05	Campionamento, sintesi ed	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	delle tecnologie del suono		elaborazione digitale dei suoni					
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	6	28/122	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		Stage, tirocini, seminari, attività artistica	1	/25	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	28/47	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	6	28/122	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	15	35/340	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	4	21/79	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		Stage, tirocini, seminari, attività artistica	1	/25	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base

18

Attività Caratterizzanti	58
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso per il conseguimento del Diploma di II livello in Tecnico del Suono viene conferito a studenti che, in base al percorso di studio, abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e rafforzano quelle acquisite nel Primo Livello e che consentano loro di elaborare idee originali, anche in un contesto di ricerca e innovazione. Al termine del Corso gli studenti avranno acquisito, nei settori caratterizzanti, competenze tecniche e culturali avanzate, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica e/o di ricerca, secondo la peculiarità didattica del Conservatorio, che privilegia la conoscenza applicata. L'acquisizione di competenze tecnologiche, informatiche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza in ambito musicale e nella produzione artistica in genere, è finalizzata a formare le abilità essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi potranno essere raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche e ad attività di tirocinio professionale e di ricerca, nelle quali lo studente dimostri di aver acquisito un'adeguata autonomia di valutazione e apprendimento, nonché la capacità di integrazione in gruppi di lavoro e/o di ricerca interdisciplinari.

C2 - Prova Finale

La prova finale consisterà nella presentazione di un'opera musicale o audiovisiva o multimediale in cui il candidato abbia curato la parte audio, oppure la presentazione di un sistema hardware e/o software da lui stesso progettato e realizzato relativo al proprio percorso formativo. 2. Presentazione e discussione di una tesi elaborata nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel biennio. Tale elaborato, concordato con il docente che svolgerà il compito di relatore, potrà essere caratterizzato da un approccio storico, scientifico, musicologico o ispirato ai criteri della ricerca artistica-musicale.

C3 - Prospettive occupazionali

La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nei seguenti ambiti: - Compositori di musica elettroacustica - Esecutori di musica elettroacustica - Professioni tecnico-musicali in contesti multimediali e di musica applicata - Professioni connesse con l'utilizzo delle tecnologie del suono - Docenza nei settori afferenti all'area disciplinare della musica elettronica e delle tecnologie del suono

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente, sulla base delle conoscenze precedentemente acquisite, deve essere in grado di approfondire tematiche relative ad ogni forma di sorgente sonora, al fine di gestirne i parametri attraverso una forma di regia audio, e inserirli all'interno di un contesto sonoro finale anche in correlazione con altri media.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente, sulla base delle conoscenze precedentemente acquisite, deve dimostrare di saper gestire tutte le risorse tecnologiche dedicate alla generazione ed alla elaborazione sonora attraverso l'utilizzo avanzato di ogni strumento esistente dedicato a tale scopo, ottimizzandone tutti i parametri tecnici in base alle teorie fisico-acustiche.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente, sulla base delle conoscenze precedentemente acquisite, attuerà un approfondimento storico ed analitico al fine di formulare giudizi ampiamente articolati e di fornire elementi di sintesi che tengano conto delle implicazioni tecniche e tecnologiche dedicate al settore creativo, e specifiche degli eventi dedicati al settore musicale.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente, sulla base delle conoscenze precedentemente acquisite, sarà in grado di offrire le informazioni avanzate relative al proprio ambito di studi e di trasferirle utilizzando termini e modi appropriati nelle diverse circostanze. A tale scopo, sarà anche in grado di comunicare le proprie conoscenze in forma scritta e orale in almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente dovrà essere sottoposto ad un percorso formativo che gli garantisca un'elevata capacità di approfondimento sulle tematiche specifiche del settore di riferimento, tale da consentirgli di organizzare lo studio e la ricerca in modo autonomo e in forma critica

Scheda chiusa il: 24/06/2021