

**DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**

**SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA**

**DCPL 43 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica e dalla loro evoluzione storica. Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici ,storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: composizione per orchestra di fiati trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati direzione d'orchestra di fiati.

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICHE-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	21	29	50	2	42%	E	14
	DISCIPLINE TEORICHE-ANALITICO-PRATICHE	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	28	122	150	6	19%	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	42	58	100	4	42%	ID	
	DISCIPLINE TEORICHE-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	21	29	50	2	42%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	LI	28	322	350	14	8%	E	23
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Strumentazione per orchestra di fiati	LG	21	129	150	6	14%	E	
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	LG	21	54	75	3	28%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISIPLINE COMPOSITIVE	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di fiati	LG	18	57	75	3	24%	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLE MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LG	28	72	100	4	28%	ID	10
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID/03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'orchestra di fiati	LA	28	47	75	3	37%	ID	
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Organologia	LG	21	54	75	3	28%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					****	****	****	150	6	****	****	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LG	21	79	100	4	21%	ID	4
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						298	1052	1500	60			60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

## SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICHE-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LG	21	29	50	2	42%	E	12
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LG	35	65	100	4	35%	E	
	DISCIPLINE TEORICHE-ANALITICO-PRATICHE	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	28	122	150	6	19%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	LI	28	322	350	14	8%	E	26
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Strumentazione per orchestra di fiati	LG	21	129	150	6	14%	E	
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	LG	21	129	150	6	14%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di fiati	LI	18	57	75	3	24%	ID	6
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	LG	21	54	75	3	28%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Sociologia della musica	LG	18	57	75	3	24%	ID	6
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID/03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'orchestra di fiati	LA	28	47	75	3	37%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					****	****	****	150	6	****	****	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LG	21	79	100	4	21%	ID	4
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							260	1090	1500	60		60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICHE-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	LG	21,0	29	50	2,0	42%	ID	12
	DISCIPLINE TEORICHE-ANALITICO-PRATICHE	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	28,0	122	150	6,0	19%	E	
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LG	35,0	65	100	4,0	35%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	LI	28	322	350	14	8%	E	26
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Strumentazione per orchestra di fiati	LG	21	129	150	6	14%	E	
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	LG	21	129	150	6	14%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	COID/03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'orchestra di fiati	LA	28	47	75	3	37%	ID	6
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di fiati	LI	18,0	57	75	3,0	24%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELLE MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	ACUSTICA MUSICALE		LG	21,0	79	100	4,0	21%	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					****	****	****	150	6	****	****	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE				****	****	****	150	6,0	****	****	6
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							221,0	979	1500	60,0		60
<b>TOTALE GENERALE</b>							779	3121	4500	180		180

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio