



DCPL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Didattica della Musica
A5 - Indirizzi	Indirizzo Musicoterapia
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 29 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriopescara.it/2015-03-30-18-41-05/elenco-corsi-i-livello.html

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Indirizzo Musicoterapia

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica - I annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompaniamento estemporaneo - I annualità	4	16/84 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica - I annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I annualità	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro - I annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica - I annualità	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia I Annualità	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica - II annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo - II annualità	4	16/84 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica - II annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II annualità	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro - II annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	6	28/122 18.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale - Fondamenti di pedagogia generale e sociale	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia II annualità	5	21/104 16.80%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	M-PSI/01	Psicologia generale	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica - III annualità	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica - III annualità	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro - III annualità	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	24/101 19.20%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	5	21/104 16.80%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Movimento espressivo	3	28/47 37.33%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	M-PSI/08	Psicologia clinica	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	21/54 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	49
Attività Caratterizzanti	71
Attività Affini e integrative	30
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine del corso gli studenti avranno competenze tecniche e culturali che consentano loro di progettare e realizzare attività di animazione e formazione musicale di base e di collaborare alla progettazione e alla realizzazione di attività di tipo musicoterapico. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione delle conoscenze e competenze musicali fondamentali, ivi comprese quelle storiche, analitiche, compositive, strumentali e di direzione di gruppi vocali e strumentali; specifica attenzione sarà inoltre riservata all'esercizio di tecniche di movimento consapevole ed espressivo del corpo. Saranno inoltre garantiti l'acquisizione delle competenze teoriche psicologiche, pedagogiche, anatomo-fisiologiche e musicoterapiche necessarie all'utilizzo proficuo delle proprie capacità musicali nelle attività suddette e il conseguimento dei 48 CFA necessari all'accesso al Diploma Accademico di II livello in Musicoterapia. È altresì obiettivo del corso l'acquisizione di competenze nel campo dell'informatica musicale e della seconda lingua comunitaria"

C2 - Prova Finale

1. Composizione, concertazione e direzione di una composizione vocale o vocale-strumentale d'insieme su tema, testo e organico dati (durata della prova 8 ore) 2. Presentazione e discussione di una tesi elaborata nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel biennio.

C3 - Prospettive occupazionali

-insegnante musicale di base in contesti scolastici ed extra-scolastici -operatore nel campo della divulgazione musicale e dell'attività musicale amatoriale -operatore in laboratori di musicoterapia -accesso pubblica amministrazione

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito conoscenza e capacità di comprensione dei contenuti portanti delle discipline affrontate, manifestando, inoltre, un adeguato sviluppo della capacità di elaborazione di idee personali nei

vari contesti della didattica musicale e/o della musicoterapia.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite alla risoluzione di problemi nei più svariati contesti educativi e di cura per fronteggiare con intelligenza e creatività tematiche nuove o non familiari.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di saper integrare le conoscenze e le abilità acquisite per interpretare dati utili a determinare giudizi in forma autonoma, a formulare ipotesi e ad analizzare fatti e concetti, manifestando anche la capacità di elaborare giudizi e di argomentare autonomamente problematiche e temi etico-sociali che investono l'ambito della didattica musicale e della musicoterapia.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente dovrà dimostrare di saper comunicare in modo chiaro, consequenziale e appropriato i temi acquisiti ed elaborati nell'ambito delle diverse discipline relative al proprio corso di studi, mostrando, altresì, la capacità di calibrare il proprio linguaggio in relazione ai destinatari e di impiegare efficacemente il contemporaneo uso di altri canali di espressione, come quello gestuale, vocale e corporeo.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente dovrà dimostrare di essere capace di implementare un percorso di studio nei diversi ambiti disciplinari riguardanti la didattica musicale in modo autonomo e critico, oltre alla capacità di sapersi interrogare sui propri ulteriori bisogni di sviluppo e di conoscenza; esibendo, altresì, la capacità di saper valutare il grado delle proprie competenze, di saper attivare strategie di apprendimento cooperativo e modalità di condivisione della conoscenza all'interno di équipe di lavoro.

Scheda chiusa il: 09/03/2022