



DCPL35- SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Musica Vocale da Camera
A5 - Indirizzi	Cantanti Pianisti
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 29 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriopescara.it/2015-03-30-18-41-05/elenco-corsi-i-livello.html

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Cantanti

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	4	42/58 42.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	14/61 18.67%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	14/36 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	18	35/415 7.78%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	4	42/58 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline	COMI/03	Musica da	4	35/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	interpretative d'insieme		camera		35.00%			
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Dizione per il canto	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		- CODI/25 Lettura dello spartito	2	7/43 14.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		- CODI/23 Prassi esecutive e repertori	3	14/61 18.67%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		- CODI/24 Letteratura vocale e strumentale	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	35/90 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	35/65 35.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	14/61 18.67%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	18	35/415 7.78%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	4	42/58 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	35/65 35.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		- CODI/23 Prassi esecutive e repertori	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		- CODI/23 Fondamenti di storia della vocalità	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative		- CODM/07 Forme della poesia per musica	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative		- CODI/25 Lettura dello spartito	2	7/43 14.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline	CODM/04	Storia e	5	35/90	Obbligatorio	Gruppo	Esame
------	------------	---------	----------	---	-------	--------------	--------	-------

	musicologiche		storiografia della musica		28.00%			
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	14/61 18.67%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	18	35/415 7.78%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	4	42/58 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	35/65 35.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		- CODI/25 Lettura dello spartito	2	7/43 14.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori attività formative		- CODM/07 Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		- CODI/23 Trattati e metodi	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	41
Attività Caratterizzanti	78
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	12
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	21
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: Pianisti

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	4	42/58 42.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	14/36 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	18	35/415 7.78%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	4	42/58 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	35/65 35.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Dizione per il canto	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		- CODI/21 Prassi esecutive e repertori	5	21/104 16.80%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		- CODI/24 Letteratura vocale e strumentale	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative		- CODI/25 Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	35/90 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	35/65 35.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	18	35/415 7.78%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	4	42/58 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	35/65 35.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		- CODI/25 Tecniche di lettura estemporanea e	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	Ulteriori attività formative		di trasposizione tonale - CODI/21 Prassi esecutive e repertori	6	21/129 14.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		- CODM/07 Forme della poesia per musica	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	35/90 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	18	35/415 7.78%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	4	42/58 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	35/65 35.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		- CODI/25 Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori attività formative		- CODI/21 Prassi esecutive e repertori	4	21/79 21.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori attività formative		- CODM/07 Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	2	21/29 42.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	28/72 28.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	78
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	12
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	30
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica Vocale da Camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

L'esame finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità e gli approfondimenti svolti dal candidato durante il corso. Può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari della Scuola frequentata e articolarsi, a scelta dello studente, in una delle seguenti possibilità: a) Prova pratica di esecuzione musicale (corredata da una breve Tesina scritta) b) Prova scritta (Tesi) corredata da esemplificazioni musicali. DISCUSSIONE DELLA TESI La tesi, corredata da esecuzione musicale ovvero da esemplificazioni musicali (a seconda della tipologia di esame finale prescelto dal diplomando), sarà discussa nella seduta di esame finale e dovrà possibilmente rispettare i criteri di seguito indicati: • Esecuzione di un recital: concerto della durata max di 30 minuti con elaborato scritto di almeno 25 cartelle. • Prova mista: elaborato scritto di almeno 50 cartelle con esemplificazioni pratiche. Lo studente è ammesso alla prova finale a condizione che abbia maturato tutti i crediti richiesti dal proprio percorso formativo. Essa va concordata con il docente di riferimento (tutor o relatore) almeno entro l'inizio del secondo semestre dell'ultimo anno accademico.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio cameristico - Pianista di repertorio cameristico

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente deve dimostrare di aver acquisito, durante il triennio, conoscenze e capacità di comprensione che lo possano aiutare nell'affrontare lo studio del biennio.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente deve dimostrare di saper applicare le conoscenze e le capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al lavoro, e possedere competenze adeguate per ideare, sostenere e risolvere problemi nel proprio campo di studi, in ambiti nuovi e in ambiti non familiari, inseriti in contesti più ampi o interdisciplinari. Tali capacità potranno essere dimostrate attraverso l'approfondimento dei temi e dei problemi trattati e la partecipazione ad attività concertistiche.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente sulla base delle conoscenze e abilità acquisite, sarà in grado di formulare giudizi ampiamente articolati e di fornire elementi di sintesi anche in caso di informazioni limitate o incomplete che tengano conto delle implicazioni storico artistiche, metodologiche, pratiche e organizzative in tutti gli eventi della cultura musicale, includendola riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente, avendo acquisito adeguate competenze, sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le informazioni, le idee, i problemi e le soluzioni relative al proprio ambito di studi; dovrà altresì capace di comunicare le conclusioni e le conoscenze sia agli specialisti sia ai non specialisti, utilizzando il registro appropriato nelle diverse circostanze. A tale scopo, sarà anche in grado di esporre le proprie conoscenze in forma scritta e orale in almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente dovrà dimostrare di aver sviluppato le competenze e quelle capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia e in forma critica.

Scheda chiusa il: 09/03/2022