

| <b>DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI</b><br><b>SCUOLA di JAZZ</b><br><b>DCSL64 - DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN COMPOSIZIONE JAZZ</b> |   |
|---|---|
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>  | <p>Il corso per il conseguimento del Diploma di II livello in Composizione jazz si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di fornire competenze avanzate nel campo della composizione musicale jazzistica e dell'arrangiamento per vari organici, dal piccolo gruppo alla big band, senza escludere tutte le possibili combinazioni anche meno frequenti, ma utilizzabili per un particolare effetto timbrico. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico di tutti quegli aspetti della scrittura jazzistica, che sono poi ampiamente utilizzati anche in altri ambiti, come la colonna sonora, la sonorizzazione di documentari e l'arrangiamento per musica pop, rock o altri generi contigui.</p> |
| <b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>  | <p>La preparazione acquisita al termine del corso consentirà di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo. In particolare, gli ambiti possono essere: 1) Compositore e arrangiatore per gruppi ridotti, formazioni allargate, combo e big band; 2) Compositore per colonne sonore, documentari, jingle pubblicitari; 3) Arrangiatore per musica leggera, pop, rock ed altri generi attuali; 4) Collaboratore presso studi di registrazione discografiche e radiofoniche ed allestimenti live 5) Insegnamento; 6) attività di programmazione e organizzazione di eventi e stagioni musicali pubbliche o private; 7) collaborazioni con editori musicali e biblioteche pubbliche o private.</p>  |
| <b>AMMISSIONE</b>   |   |
| <b>PROVA FINALE</b>   | <p>1. Presentazione di un elaborato scritto con allegate le partiture dei brani originali proposti. 2. Esecuzione di un programma da concerto di 30/40 minuti con brani originali scritti e arrangiati dal candidato inerenti le tematiche della tesi finale.</p>   |

**PRIMO ANNO**

| Tipologia delle attività formative                 | Area disciplinare                   | Codice S.A.D. | Insegnamenti   | CFA | ore di lezione | tipologia di lezione | tipo di valutazione |
|--|-------------------------------------|---------------|--|-----|----------------|----------------------|---------------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE                        | DISCIPLINE MUSICOLOGICHE            | CODM/06       | Analisi delle forme compositive e performative del jazz I (SL)         | 6   | 28             | LG                   | E                   |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI                | DISCIPLINE COMPOSITIVE              | CODC/04       | Tecniche compositive jazz I (SL)                                       | 20  | 35             | LI                   | E                   |
|  |                                     | CODC/05       | Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble I (SL) | 6   | 28             | LG                   | E                   |
|  | DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME | COMI/06       | Prassi esecutive e repertori jazz I (SL)                               | 4   | 28             | LG                   | ID                  |
| ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI               | DISCIPLINE COMPOSITIVE              | CODC/04       | Forme sistemi e linguaggi jazz (SL)                                    | 6   | 28             | LG                   | E                   |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI           | DISCIPLINE DIDATTICHE               | CODD/04       | Pedagogia Musicale (SL)  | 6   | 28             | LG                   | E                   |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA LINGUA STRANIERA | DISCIPLINE LINGUISTICHE             | CODL/02       | Lingua straniera comunitaria   | 3   | 28             | LC                   | ID                  |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE        | DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE  |               | A scelta dello studente  | 9   |                |                      |                     |

**TOTALE CFA 60**

## SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative                 | Area disciplinare   | Codice S.A.D. | Insegnamenti  | CFA | ore di lezione | tipologia di lezione | tipo di valutazione |
|--|---|---------------|---|-----|----------------|----------------------|---------------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE                        | DISCIPLINE MUSICOLOGICHE  | CODM/06       | Analisi delle forme compositive e performative del jazz II (SL)         | 6   | 28             | LG                   | E                   |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI                | DISCIPLINE COMPOSITIVE  | CODC/04       | Tecniche compositive jazz II (SL)                                       | 20  | 35             | LI                   | E                   |
|  |   | CODC/05       | Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble II (SL) | 6   | 28             | LG                   | E                   |
|  | DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME                                   | COMI/06       | Prassi esecutive e repertori jazz II (SL)                               | 4   | 28             | LG                   | ID                  |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI/ULTERIORI | DISCIPLINE DELL'ORGANIZZAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO | COCM/01       | Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (SL)                   | 3   | 21             | LC                   | E                   |
|  |   |               | Stage, tirocini, seminari, attività artistica                           | 2   |                |                      |                     |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE        |   |               | A scelta dello studente (SL)  | 9   |                |                      |                     |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE     |   |               | Prova finale  | 10  |                |                      |                     |

**TOTALE CFA 60**

**LEGENDA:** LI = lezione individuale

LC = lezione collettiva

LG = lezione di gruppo

LA = laboratorio

E = esame

ID = idoneità

**crediti nel Biennio 120**

**esami nel Biennio\* 10**

**ore di lezione nel Biennio\* 343**

\*Ad esclusione delle ore e degli esami per le "Attività formative A scelta dello studente"