

DCSL67 - Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC
A5 - Indirizzi	Basso elettrico pop rock Chitarra elettrica pop rock Batteria e percussioni pop rock Pianoforte e tastiere pop rock Canto pop rock Composizione e arrangiamento pop rock
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: n.518 del 21/03/2016 n. 968 del 16/05/2016 Data del decreto: 27/03/2023
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 29 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	47
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriopescara.it/2015-04-28-11-35-31/corsi-ii-livello-ordinamentali-da-a-a-2018-2019.html
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Basso elettrico pop rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 1	4	28/72 28%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Prassi esecutive e repertori 1	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/01	Tecniche di lettura estemporanea - Laboratorio di produzione musicale 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	28/47 37%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 2	4	28/72 28%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Prassi esecutive e repertori 2	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/01	Tecniche di lettura estemporanea - Laboratorio di produzione musicale 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	21/54 28%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Stage, seminari, masterclass, tirocini e attività artistica	3	/75 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	CODC/07 COMI/09 COMP/01	12 8 40	6 4 20	6 4 20	0 0 0
Attività Affini e Integrative	9	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 CODO/04	3 6	0 6	3 0	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6	0
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	3	0	3	0
	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/01	6	3	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

Indirizzo: Chitarra elettrica pop rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 1	4	28/72 28%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori 1	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/02	Tecniche di lettura estemporanea - Laboratorio di produzione musicale 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	28/47 37%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 2	4	28/72 28%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori 2	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/02	Tecniche di lettura estemporanea - Laboratorio di produzione musicale 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	21/54 28%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Stage, seminari, masterclass, tirocini e attività artistica	3	/75 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	CODC/07 COMI/09 COMP/02	12 8 40	6 4 20	6 4 20	0 0 0
Attività Affini e Integrative	9	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 CODD/04	3 6	0 6	3 0	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6	0
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	3	0	3	0
	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/02	6	3	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

Indirizzo: Batteria e percussioni pop rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 1	4	28/72 28%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori 1	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/04	Tecniche di lettura estemporanea - Laboratorio di produzione musicale 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	28/47 37%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 2	4	28/72 28%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori 2	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/04	Tecniche di lettura estemporanea - Laboratorio di produzione musicale 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	21/54 28%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Stage, seminari, masterclass, tirocini e attività artistica	3	/75 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	CODC/07 COMI/09 COMP/04	12 8 40	6 4 20	6 4 20	0 0 0
Attività Affini e Integrative	9	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 Codd/04	3 6	0 6	3 0	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6	0
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	3	0	3	0
	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/04	6	3	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

Indirizzo: Pianoforte e tastiere pop rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 1	4	28/72 28%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Prassi esecutive e repertori 1	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/03	Tecniche di lettura estemporanea - Laboratorio di produzione musicale 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	28/47 37%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 2	4	28/72 28%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Prassi esecutive e repertori 2	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/03	Tecniche di lettura estemporanea - Laboratorio di produzione musicale 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	21/54 28%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Stage, seminari, masterclass, tirocini e attività artistica	3	/75 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	CODC/07 COMI/09 COMP/03	12 8 40	6 4 20	6 4 20	0 0 0
Attività Affini e Integrative	9	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 CODD/04	3 6	0 6	3 0	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6	0
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	3	0	3	0
	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/03	6	3	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

Indirizzo: Canto pop rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 1	4	28/72 28%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori 1	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/05	Tecniche di lettura estemporanea - Laboratorio di produzione musicale 1	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	28/47 37%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 2	4	28/72 28%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori 2	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/05	Tecniche di lettura estemporanea - Laboratorio di produzione musicale 2	3	24/51 32%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	21/54 28%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Stage, seminari, masterclass, tirocini e attività artistica	3	/75 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	CODC/07 COMI/09 COMP/05	12 8 40	6 4 20	6 4 20	0 0 0
Attività Affini e Integrative	9	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 CODD/04	3 6	0 6	3 0	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6	0
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	3	0	3	0
	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMP/05	6	3	3	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

Indirizzo: Composizione e arrangiamento pop rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP 1	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 1	4	28/72 28%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica 1	3	28/47 37%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	28/47 37%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP 2	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 2	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK 2	4	28/72 28%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	21/54 28%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica 2	3	28/47 37%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Stage, seminari, masterclass, tirocini e attività artistica	3	7/5 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme	CODC/07 COMI/09	52 8	26 4	26 4	0 0
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 CODD/04 CODM/07	3 6 6	0 6 3	3 0 3	0 0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	3	0	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso per il conseguimento del Diploma di II livello in Popular Music si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti e compositori che acquisiscono una personalità artistica ed un elevato livello professionale tali da consentire loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici in una vasta gamma di contesti differenti, spaziando nel repertorio storico come nel contemporaneo. Gli indirizzi strumentali si prefiggono l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire una completa padronanza tecnica dello strumento, di cui dovrà conoscere, grazie alla pratica, il repertorio solistico come pure il repertorio orchestrale e il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea, acquisendo quindi una autonoma capacità di compiere scelte interpretative e stilistiche ben definite. L'indirizzo compositivo è rivolto a compositori, arrangiatori, cantanti e strumentisti che intendono specializzarsi nella composizione e nei processi di Produzione e Arrangiamento Pop/Rock: è incentrato principalmente sullo studio delle tecniche compositive, di Arrangiamento e di Produzione della Musica Pop/Rock e nei principali stili contemporanei. Le altre discipline caratterizzanti il corso forniranno agli allievi specifiche competenze in ambito musicologico e analitico. I Diplomi Accademici in Popular Music formano strumentisti e compositori la cui preparazione professionale corrisponde ad una formazione accademica di eccellenza.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>1. Esecuzione di un recital della durata minima di 40 min. e massima di 60 min. comprendente brani significativi della letteratura dello strumento; 2. Presentazione e discussione di una tesi elaborata nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel biennio. Tale elaborato, concordato con il docente che svolgerà il compito di relatore, potrà essere caratterizzato da un approccio storico, scientifico, musicologico o ispirato ai criteri della ricerca artistica-musicale.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento degli strumentisti nel mondo concertistico quale solista, in complessi cameristici e stagioni concertistiche e consentirà di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo. I compositori potranno spaziare tra diversi ruoli e ambiti professionali: - Compositore, arrangiatore e direttore in ambito Pop/Rock e Jazz - Compositore, arrangiatore e direttore della musica applicata all'immagine Cinematografica e Televisiva - Produttore in Studio di musiche nei principali stili contemporanei - Attività editoriale: funzioni di responsabilità nell'editoria specializzata e presso le aziende pubbliche e private operanti nel settore. - Attività di ricerca musicologica e discografica. Attività di organizzazione e produzione di spettacoli, rassegne, manifestazioni musicali.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo studente deve dimostrare di aver acquisito un'approfondita conoscenza analitica del repertorio attraverso la pratica strumentale/vocale/compositiva, per estendere e rafforzare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite nel primo ciclo.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo studente deve dimostrare di saper applicare le conoscenze e abilità acquisite risolvendo tematiche nuove inserite in contesti più ampi. Tali capacità potranno essere dimostrate attraverso l'approfondimento dei temi e dei problemi trattati.</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo studente sulla base delle conoscenze e abilità acquisite, sarà in grado di formulare giudizi ampiamente articolati e di fornire elementi di sintesi che tengano conto delle implicazioni artistiche, metodologiche, pratiche e organizzative in tutti gli eventi della cultura musicale.</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo studente avendo acquisito adeguate competenze, sarà in grado di offrire le informazioni relative al proprio ambito di studi e di comunicarle sia agli specialisti sia ai non specialisti, utilizzando il registro appropriato nelle diverse circostanze. A tale scopo, sarà anche in grado di esporre le proprie conoscenze in forma scritta e orale in almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano.</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto un'elevata capacità di apprendimento, tale da consentirgli di organizzare lo studio e la ricerca in modo autonomo e in forma critica.</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	

 Scheda chiusa il: 29/03/2023